



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 704

Bij de voorstelling van *Kom hier dat ik u kus* heerste een stemming als vanouds, meer nog dan bij *De slag*.... Dat lag wellicht aan de titel, we zijn met z'n allen weer snel gewend óf het was gewoon toeval. Met de film van deze week sluiten we de inhaalslag, die we moesten maken vanwege de lockdown van half december tot begin juni, af. Na *The singing club* gaan we over op nieuw. Voor *The singing club* zijn voor dinsdag nog enkele kaartjes beschikbaar, maar dat kan als u dit leest weer zomaar anders zijn.

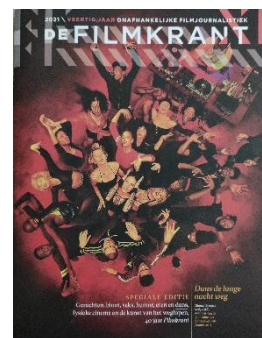
AED



Dat hebben we misschien al wel eens eerder gemeld, hoewel we dat zo snel niet terug konden vinden: in de receptie van het Utopia-gebouw staat een AED op de kast naast het kopieerapparaat. We gaan er natuurlijk van uit, dat machientje nooit nodig te hebben, maar het is maar dat u het weet. De volledige directie heeft de cursus reanimeren gevolgd, Dian en Wilfried zijn BHV'er en de laatste is zelfs EHBO'er. Al konden vanwege de coronaperiode de updates niet allemaal doorgang vinden.

Foyer is open

Hij wordt steeds beter teruggevonden: de gezelligheid van de Utopiafoyer. Dian en haar dames heten u, voorafgaand aan de voorstelling, welkom met de vraag om de anderhalvemeterregel in de gaten te houden. Mondkapjes moeten nog even als u zich door de ruimtes van het entreegebouw begeeft, maar die beperking is binnenkort gelukkig gedaan.



40 jaar

De Filmkrant bestaat 40 jaar en bracht een Filmkrant-special uit. We hebben nog een paar exemplaren van het prettig leesbare boekwerkje beschikbaar voor de ware filmliefhebber, maar die moet er wel om vragen.

Oproep voor tijdelijke dtp-hulp

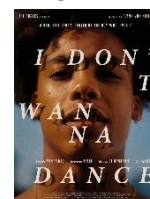


Van augustus tot december zal onze dtp'er Arie Onnink niet in de gelegenheid zijn om de Fanfare-programmafolder te ontwerpen. Voor die periode zoeken we daarom iemand die die taak, tijdelijk dus en voor 2, misschien 3 folders, over wil nemen. De folders mogen er natuurlijk best wat anders uitzien. Mocht u iemand weten, een tip hebben of het wellicht zelf kunnen, laat u dat dan weten aan Ad. (0165 314503 of aduijt@filmtheaterfanfare.nl)

Gezien 1



Kort nadat de vertoners weer gasten konden ontvangen zijn we afgereisd om ook zelf weer eens wat te gaan zien. In de Dolbyzaal (met het allerbeste beeld en geluid dat er op dit moment is) van Pathé De Kuip in R'dam keken we naar *Nobody* om er meteen weer lekker stevig, zij het commercieel, in te komen. Als hem wordt verweten veel te zachtzinnig omgegaan te zijn met een paar inbrekers komt hij alsnog in actie. *Home alone* voor volwassenen lezen we al ergens. U snapt wel dat er bij Fanfare aan voorbij gegaan zal worden. *I dont wanna dance*, een kleine Nederlandse film, zou beter passen: in het gezinsconflict tussen moeder en zoon Joey van 15 valt de fantastisch gespeelde moederrol van Romana Vrede op. We hebben waarschijnlijk geen vertoningsdata genoeg.....



Gezien 2



Gistermiddag deden we Chassé Cinema in Breda aan voor *Petite fille* en *First cow*. De eerste, erg ontroerende, documentaire over een meisje van 7 dat in een jongenslichaam is geboren leggen we vast voor juli, de tweede slaan we dan maar weer over.



De film van vanavond 22 juni: **Just 6.5** (er zijn nog enkele kaarten!)

20.15 uur

De film van do. 24 (uitverkocht) en di. 29 juni: **The singing club**

20.15 uur



De laatste 'inhaalfilm' komt aan bod en hoewel die al in november uitkwam, waren alle 40 kaartjes per voorstelling bij Fanfare snel verkocht.

Wereldwijd bestaan er een kleine 100 zangkoren van vrouwen van uitgezonden militairen. *The singing club* (oorspronkelijke titel: *Military wives*) verhaalt over een van de eerste, waarbij gelijkgestemden door samen te zingen steun bij elkaar vinden om de onzekerheid over de veiligheid van hun mannen in Afghanistan en de eenzaamheid aan te kunnen en er voor elkaar te zijn, mocht het fout gaan aan de andere kant van de wereld.

Kate is een officiersvrouw en zij draagt de last zoals het de partner van een kaderlid betaamt: met stijl. Juist zij komt op het idee om een zangkoor te beginnen.

Lisa is van een heel andere soort, maar

laat zich toch overtuigen, al moeten er de nodige verschillen worden overbrugd.



Natuurlijk is het allemaal al wel eens eerder gezien: *The full monty* uit 1997 is van dezelfde regisseur, maar "De feelgood-film van het jaar!" was natuurlijk wel een heerlijke slotfilm van Film bij the Sea 2020.



"Regisseur Peter Cattaneo (van *The full monty*) kleurt keurig binnen de lijntjes: we zien hoe een strenge en een rebelse dame met vallen en opstaan samen een amateurkoor oprichten, culminerend in een uitverkocht optreden in de Royal Albert Hall." (de Filmkrant)

Verenigd Koninkrijk 2019. Regie: Peter Cattaneo. Duur: 110'. Met: Kristin Scott Thomas, Sharon Horgan, Gaby French, Greg Wise e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en de trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.



Onze coronaregels



We vragen u ze even door te nemen als u naar de film komt:

- Bij verdachte verschijnselen: thuisblijven!
- U kunt kaartjes kopen via de Fanfaresite en - mits er nog zijn (kijk even op die site) - ook aan de Utopiakassa. Dan moet u alsnog uw contactgegevens laten noteren.
- Als u via de site uw kaartje(s) kocht, onthoudt u dan het ordernummer of brengt u een printje van de bevestigingsmail mee naar de zaal óf laat die code zien op uw smartphone.
- Bij binnenkomst even uw handen ontsmetten, de looproutes volgen en 1½ meter afstand houden tot niet-gezins-leden.
- Kies in de Utopiazaal zelf uw plaats op tenminste 1½ meter van niet-gezinsleden en/of volgt u onze aanwijzingen.
- Draag deze week nog een mondkapje als u zich verplaatst in het Utopiagebouw. Het kapje mag af wanneer u heeft plaatsgenomen op uw stoel en zolang de vertoning duurt.

Tot slot

De online kaartverkoop voor een film start telkens op de vrijdag voorafgaand aan de (eerste) voorstelling; op vrijdag 25 juni dus die van *Nomadland*, die op donderdag 1 en dinsdag 6 juli is te zien bij het filmtheater bij u om de hoek.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

22 juni 2021.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**